

Jan Vayne is met zijn improviserende pianistiek en zijn grote muzikale verbeeldingskracht bij uitstek in staat om als artistiek partner van een regisserende gemeente op te treden. Hij geeft met zijn persoonlijkheid en muzikaal elan spanning en glans aan de workshop.



De meesterpianist als voorbeeld voor de meesterlijke overheidsmanager!

Pianospelen is het managen van tien vingers in het uitvoeren van een gezamenlijke taak! De samenwerking van de tien vingers en de ontwikkeling van die samenwerking in verschillende fasen vormen een microkosmos van waaruit de overheidsmanager kennis kan maken met samenwerking van en met een regisserende gemeente.



Doel en doelgroep

Jaring Hiemstra onderkent in zijn boek 'Presterende gemeenten' vijf verschillende rollen van de burger. Zo kan de burger klant of gebruiker zijn, maar ook onderdaan of kiezer. In deze rollen wordt de gemeente aangestuurd door de burger of stuurt de gemeente de burger aan. Bij een vijfde rol van de burger, die van participant, komt het echter veel meer op een gelijkwaardige samenwerking aan. De workshop is bedoeld voor functionarissen die op een professionele wijze vorm willen geven aan de samenwerking met die gelijkwaardige burger. De workshop 'pianistiek voor gemeenten' stelt hen in staat om te beleven wat daarbij de aandachtspunten zijn en maakt het hen mogelijk om in interactie met begeleiders en andere deelnemers een gevoel te krijgen bij de aard van de uitdaging. Een betere start van uw ontwikkeling is niet denkbaar.

Wat vonden deelnemers er van:

Wilbert Janssen
Hoofd Ingenieursbureau
Gemeente Nijmegen:



"Samen werken aan de stad, daar zit muziek in! Geef richting en kies je momenten. Laat daarbij de specialist in zijn (creatieve) waarde."

Sigrid Winkel Assistent
kwartiermaker Oost,
Gemeente Amsterdam:



"Een samenspel van mensen, creativiteit, talent en kennis met een verrassend slotstuk als resultaat."

Lucas Helmer Bedrijfs-
leider Buitendienst i.m.
Gemeente Overbetuwe:



"Hoe kan een groep verschillende professionals via een moedwillig gecreëerde chaos toch tot eenzelfde conclusie komen!"

Peter Schuttevaar van Vitha heeft de workshop bedacht. Hij zoekt de interactie met de deelnemers en stimuleert hun onderlinge samenwerking. Zijn soepele en aangename stijl maakt het makkelijk om iets van de workshop op te steken.



Piet van Mourik van stichting De Regisserende Gemeente draagt met zijn ideeën over de Regisserende Gemeente een kader voor de workshop aan. Zijn ideeën stimuleren tot nadenken en zijn enthousiaste stijl van presenteren inspireert tot handelen.



De workshop kent de volgende vormen.

- 1) Een open inschrijving in twee delen waarvoor een ieder zich individueel in de eigen regio kan inschrijven. U kunt kiezen voor de avond of de middag. Zie de website www.deregisserendegemeente.nl voor programma, data en locaties.
- 2) Een beknopte vorm van ongeveer 2 uur die bijzonder geschikt is om te integreren in een management ontwikkeltraject of in een heisessie.
- 3) Maatwerk workshop van een dagdeel (4 uur). De invulling wordt uitgebreid met u voorbesproken, zodat uw eigen thematiek er in aan bod komt en naar antwoorden wordt toegewerkt van vraagstukken die bij u spelen.
- 4) De workshop is een eerste oriëntatie op samenwerken die naadloos overgaat in vier tot vijf vervolgsessies waarin aspecten van samenwerken nader worden behandeld en geoefend.



Jan Dirk Nijkamp:
algemeen directeur /
gemeentesecretaris a.i.
Gemeente Assen:



"Een bijzondere setting die
het beste uit je zelf haalt"

Programma open inschrijving

Deelnemers kunnen kiezen tussen de middaggroep van 13.00 tot 17.00 uur of de avondgroep van 18.00 tot 22.00 uur. In beide gevallen is voor broodjes gezorgd. Hieronder volgt het programma met de tijdstippen van de middaggroep. Het avondprogramma is inhoudelijk hetzelfde.

Dagdeel 1

- 13.00 – 14.00 Inkadering: maatschappelijke ontwikkelingen en de regisserende gemeente
- 14.00 – 14.45 Pianistiek en management, een interactieve voordracht van Peter Schuttevaer en Jan Vayne
- 14.45 – 15.00 Korte pauze
- 15.00 – 16.00 Samenwerken en improviseren met Jan Vayne
- 16.00 – 17.00 Terugkoppeling en bespreking "huiswerkopdracht".

Dagdeel 2

- 13.00 – 14.00 bespreking van de ervaringen met de "huiswerkopdrachten".
- 14.00 – 14.45 formuleren van probleemstelling naar aanleiding van huiswerkopdrachten
- 14.45 – 15.00 Korte pauze
- 15.00 – 16.00 Uitwerken oplossingen voor gevonden probleemstelling(en)
- 16.00 – 17.00 Nabespreking, conclusie en vervolg.

Locaties en data:

regio	locatie	Datum dagdeel 1	Datum dagdeel 2
Nederland Noord (provincies Gr, Dr en Fr)	Assen	Ma 22 Febr.	Do 11 mrt
Nederland midden (provincies Ut, Fl)	Naarden	Ma 1 Mrt.	Do 18 mrt
Nederland Oost (provincies Gld, Ov)	Deventer	Ma 8 Mrt	Do 25 mrt
Nederland noord-west (provincie NH)	Alkmaar	Ma 15 Mrt.	Do 1 april
Nederland zuid-west (provincie ZH en ZL)	Bleiswijk	Ma 22 Mrt	Do 8 april
Nederland Zuid (provincies NB en Lb)	Eindhoven	Ma 29 Mrt.	Do 15 april

Aanmelden kan via de website van de stichting De Regisserende Gemeente www.deregisserendegemeente.nl/aanmelden. Dagdelen met meer dan 6 aanmeldingen worden definitief ingepland. U ontvangt dan per e-mail een bevestiging van uw aanmelding met details over de betaling. Zodra de betaling bij ons binnen is bent u ingeschreven als deelnemer en krijgt u van ons een bevestiging met routebeschrijving.

Bij te weinig inschrijvingen kan een specifiek dagdeel komen te vervallen. In dat geval zal aan u gevraagd worden of u in de gelegenheid bent om u aan te melden voor één van de andere dagdelen.